

L'HISTOIRE DU COMPTAGE DES POINTS

Le mystère de ces points que l'on marque de quinze en quinze

C'est dans l'article 25 de la règle du jeu de Paume que l'on trouve la façon de compter.

En effet, il est écrit :

-« Quand un joueur gagne son premier point, il compte quinze, quand il gagne son second, il compte '30', puis '45', puis 'jeu'. Quand les deux joueurs gagnent alternativement chacun un point, le marqueur annonce : «à deux... » « Deuce », égalité en anglais, qui indiquait qu'un joueur devait gagner 2 points consécutifs pour obtenir le jeu.

-« Le point suivant gagné par l'un ou par l'autre des joueurs est marqué avantage pour le gagnant ; un point de plus gagné par le même joueur lui donne le jeu, mais si il perd, les deux joueurs sont de nouveaux « a deux » et ainsi de suite jusqu'à ce que l'un des deux joueurs gagne deux quinze de suite ».

Mais cela ne permet pas de comprendre pourquoi on avait choisi cette façon de compter. Voici quelques théories avancées par les historiens qui pourraient fournir l'explication :

-on a parlé de références astronomiques partant du principe qu'un signe physique – c'est la 6^è partie du cercle – est divisé par imagination en 60 degrés, chaque degré en 60 minutes et chaque minute en 60 secondes, si bien que 15 degrés pris 4 fois valent un signe physique. C'est une théorie laborieuse émise par Jean Gosselin en 1579.

- Il existe une autre hypothèse selon laquelle le nombre 15 aurait représenté une mesure de longueur. Charles Delahaye, célèbre paumier né en 1825, a raconté qu'étant très jeune, il avait assisté en pays picard, près de Roye, à une partie de longue Paume où l'on ne comptait pas de points, mais où le serveur, qui avait gagné un coup, avançait pour servir de nouveau, de 15 pieds royaux verts le filet ; s'il gagnait le second coup, il avançait encore de 15 pieds et ainsi de suite jusqu'à ce qu'ayant gagné 4 coups, chaque côté du jeu ayant 60 pieds. L'adversaire faisait de même et lorsque chaque camp avait avancé de 45 pieds, celui qui servait ayant un grand avantage, il fallait réussir deux coups de suite pour gagner le jeu.

- Dernière théorie, celle de la monnaie qui peut paraître vraisemblable, dans la mesure où l'on jouait de l'argent au jeu de Paume. Ainsi, au XVI^è siècle, les lieux où l'on jouait à la courte Paume furent appelés des tripots. Du mot tripot, le Larousse donne la signification suivante : « N.M jeu de Paume (Vx) Maison de jeu. Par ext. Endroit où l'on se livre à des spéculations ». Au Moyen Age en France, la monnaie dérivait du système sexagésymal ; il y avait le double d'or avant 60 sous ; le Denier d'or, plus tard appelé Couronne, qui valait 15 sous. Comme à la Paume, on pariait souvent, on aurait pris l'habitude de compter les coups gagnés en valeur monétaire, c'est-à-dire en multiple de quinze.